

IBRIS

We know
books

Adina Grigore

PE ARIPILE CUVINTELOR

CAIET DE LECTURĂ

CLASA A III-A

Ediția a 6-a

Editura Ars Libri

Argument.....	3
Competențe generale și competențe specifice.....	4
Conținuturile învățării și evaluare	5
Planificarea calendaristică a materiei.....	6
<i>Rapsodii de toamnă</i> de George Topîrceanu.....	7
<i>Sărăcuțul</i> de Emil Gârleanu.....	10
<i>Bunicul</i> de Barbu Șt. Delavrancea.....	13
<i>Bunica</i> de Barbu Șt. Delavrancea.....	18
<i>Limba noastră</i> de Alexe Mateevici.....	23
<i>Pisoiul</i> de Lev N. Tolstoi.....	26
<i>Țapul și șarpele</i> de Petre Ispirescu	28
<i>Fetița cu chibriturile</i> de Hans Ch. Andersen.....	31
Șezătoare literară.....	36
<i>Cea dintâi ninsoare</i> de Edmondo de Amicis.....	37
<i>Iarna</i> de Barbu Ștefănescu Delavrancea.....	41
<i>Fricosul</i> de Emil Gârleanu.....	44
<i>Colinde, colinde...</i> de Mihai Eminescu.....	47
<i>Concertul primăverii</i> de George Coșbuc	50
<i>Leul și cățelușa</i> de Lev N. Tolstoi.....	54
<i>Prieteșugul dintre șoarece și pisică</i> de Frații Grimm.....	57
<i>La cireșe</i> de Ion Creangă.....	61
<i>Legenda Crivățului</i>	64
<i>Boierul și Păcală</i>	66
<i>Mânzul</i>	70
<i>Poveste cu tâlc</i>	73
<i>Rândunica gureșă</i>	77
<i>Noapte de vară</i> de George Coșbuc.....	81
Șezătoare literară.....	86
<i>Zi de vară</i> de George Topîrceanu.....	87

COMPETENȚE GENERALE ȘI COMPETENȚE SPECIFICE

Competențe generale (C. G.)	Competențe specifice (C. S.)
1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare	1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiar 1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate 1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiar 1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare	2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu 2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului 2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup 2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme 2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare	3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare 3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit 3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia 3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia 3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit 3.6. Aprecierea valorii cărților
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare	4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație în redactarea de text 4.2. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal 4.3. Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin 4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite 4.5. Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII:

1. Literatura pentru copii (română și universală), universul fantastic al acestora:

- textul literar, textul științific;
- literatura cultă, literatura populară;
- textul în versuri, fabula, narațiunea, legenda (personajele);

2. Din înțelepciunea populară: proverbe și ghicitori

3. Din lumea celor care nu cuvântă (legende și texte din viața plantelor și a animalelor)

EVALUARE**Forme de evaluare:**

Evaluarea inițială se va desfășura în primele două-trei lecții pentru a putea identifica bagajul de cunoștințe pe care elevii îl au din clasele anterioare sau/și din familie;

- a) Evaluarea formativă se va desfășura sub formă preponderent orală pe parcursul derulării fiecărei lecții;
- b) Evaluarea sumativă va avea loc periodic și va îmbrăca forme atractive (jocuri, concursuri, dramatizări, ș.a.)

Instrumente de evaluare: examinarea orală, observarea sistematică a comportamentului elevilor, probă scrisă, jocul didactic, joc de rol, dramatizări, concursuri, programe artistice, portofoliu, colecție de cărți ilustrate, colecție de desene.

RECOMANDĂRI DE LECTURĂ:**LITERATURA ROMÂNĂ**

1. Ion Agârbiceanu – La fân, Bunica Safta
2. Vasile Alecsandri – La gura sobei, Iarna, Oaspeții primăverii, Sergentul
3. Grigore Alexandrescu – Boul și vițelul, Câinele și cățelul
4. Tudor Arghezi – Iscoada, Hoțul, Cheile
5. Dimitrie Bolintineanu – Mircea la bătaie
6. Ion Luca Caragiale – Bubico
7. Otilia Cazimir – Scrisoare, La drum
8. George Coșbuc – În miezul verii, Vestitorii primăverii, Colindătorii, Pașa Hassan, Legenda albinei
9. Ion Creangă – Soacra cu trei nurori, Prostia omenească, Cinci pâni
10. Barbu Ștefănescu Delavrancea – Palatul de cleștar
11. Alexandru Donici – Greierul și furnica, Boierul și argatul, Lupul și cucul
12. Mihai Eminescu – Freamăt de codru, La mijloc de codru, O, rămâi...
13. Elena Farago – Pușorul moțat, Gospodina
14. Emil Gârleanu – Când stăpânul nu-i acasă, Sărăcuțul, Vulturul
15. Octavian Goga – Noi, Lupul
16. Petre Ispirescu – Cele trei rodii aurite
17. Ștefan Octavian Iosif – Cântec, Lumea lor, Visul
18. Mihail Sadoveanu – În pădurea Petrișorului, Un om năcăjit
19. Ioan Slavici – Doi feți cu stea în frunte
20. George Topîrceanu – Octombrie, Plouă

LITERATURA UNIVERSALĂ

1. Edmondo de Amicis – Camaradul meu, Coretti, Biblioteca lui Stardi
2. Hans Christian Andersen – Privighetoarea, Degețica, Croitorașul cel viteaz
3. Frații Grimm – Cenușăreasa, Frumoasa adormită
4. Jack London – Colț Alb
5. Johanna Spyri – Heidi, fetița munților
6. Oscar Wilde – Prințul fericit
7. Lev Nikolaevici Tolstoi – Albinele și trântorii, Șoarecele, cocoșul și motanul

Planificarea calendaristică a materiei

Nr. crt.	Unitatea de învățare	C. S.		Texte suport	Nr ore
1.	TOAMNA	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.1. 2.2. 2.3. 2.5. 3.1.	3.2. 3.3. 3.4. 3.6. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5.	<i>Rapsodii de toamnă</i> de George Topîrceanu <i>Sărăcuțul</i> de Emil Gârleanu <i>Bunicul</i> de Barbu Șt. Delavrancea <i>Bunica</i> de Barbu Șt. Delavrancea <i>Limba noastră</i> de Alexe Mateevici <i>Pisoiful</i> de Lev N. Tolstoi <i>Țapul și șarpele</i> de Petre Ispirescu	1 1 2 2 2 1 1
2.	IARNA	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 3.1.	3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5.	<i>Fetița cu chibriturile</i> de Hans Ch. Andersen <i>Cea dintâi ninsoare</i> de Edmondo de Amicis <i>Iarna</i> de Barbu Ștefănescu Delavrancea <i>Fricosul</i> de Emil Gârleanu <i>Colinde, colinde...</i> de Mihai Eminescu	2 1 1 1 1
3.	PRIMĂVARA	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 3.1.	3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5.	<i>Concertul primăverii</i> de George Coșbuc <i>Leul și cățelușa</i> de Lev N. Tolstoi <i>Prieteșugul dintre șoarece și pisică</i> de Frații Grimm <i>La cireș</i> de Ion Creangă <i>Legenda Crivățului</i> <i>Boierul și Păcală</i>	2 2 1 1 1 1
4.	VARA	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 3.1.	3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5.	<i>Mânzul</i> <i>Poveste cu tâlc</i> <i>Rândunica gureșă</i> <i>Noapte de vară</i> de George Coșbuc <i>Zi de vară</i> de George Topîrceanu	2 1 1 1
5.	EVALUARE	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 3.1.	3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5.	Fișe de lectură, miniproiecte, șezători literare, concursuri, dramatizări, pregătirea și prezentarea unui teatru, realizarea unui jurnal al clasei, constituirea unei minibiblioteci a clasei, refacerea, recondiționarea unor cărți deteriorate, vizite la bibliotecă, anticariat, librărie, tipografie.	5

Rapsodii de toamnă



de George Topirceanu

A trecut întâi o boare
Pe deasupra viilor
Și-a furat de prin ponoare
Puful pădărilor.

Dar deodată, pe coline
Scade animația...
De mirare parcă-și ține
Vântul respirația.

Zboară vești contradictorii,
Se-ntretaie știrile...
Ce e?... Ce e?... Spre podgorii
Toți întorc privirile.

Iat-o!...Sus în deal, la strungă,
Așternând pământului
Haina ei cu trenă lungă
De culoarea vântului.

S-a ivit pe culme Toamna,
Zâna melopeelor,
Spaima florilor și Doamna
Cucurbitaceelor...

Lung își flutură spre vale,
Ca-ntr-un nimb de glorie,
Peste șolduri triumfale
Haina iluzorie.

Apoi pleacă mai departe
Pustiind cărările,
Cu alai de frunze moarte
Să colinde zările.



Vocabular:

ponoare = adâncituri ale pământului produse prin prăbușirea sau alunecarea unor straturi

podgorii = zone de deal, plantate cu viță de vie

trenă = partea din spate a unei rochii care se târăște pe jos

melopee = melodie lentă, monotonă



FIȘĂ DE LECTURĂ

1. Titlul textului: _____

2. Autorul: _____

3. Versificația:

- Poezia are _____ strofe și _____ versuri.

4. Locul și timpul acțiunii:

5. Mesajul textului:

6. Caută în text și scrie cuvinte care înfățișează Toamna.



7. Răspunde la întrebări:

a) Ce a furat boarea?

b) Ce se întâmplă cu vântul?

c) Cum sunt veștile?

d) Ce culoare avea haina zânei?

e) Cum pleacă ea mai departe?

8. Cui îi spune poetul în text?

Zâna Melopeelor
Spaima Florilor
Doamna Cucurbitaceelor

9. Jurnal cu dublă intrare.

Strofa preferată din poezie este ...

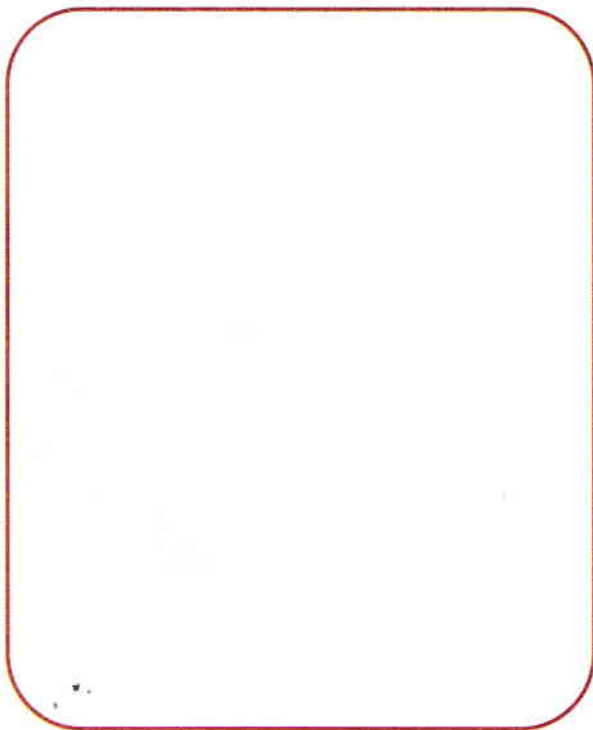


Am ales acest fragment pentru că ...



M-a făcut să mă gândesc ...

10. Desenează TOAMNA, așa cum îți imaginezi tu
că arată după ce ai citit poezia "Rapsodii de toamnă"
de George Topîrceanu.



11. Găsește rime potrivite cuvintelor:

Ex. toamnă - doamnă

câmp - _____

vânt - _____

frunzele - _____

florile - _____

zâna - _____

pădărie - _____

